

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 8 имени Героя Советского Союза Н.А. Козлова»
городского округа Самара

Рассмотрено
на заседании МО гуманитарного
направления
Протокол №5 от 16.05 2018 г.
Председатель МО
Т.А. Баранова /Баранова Т.А./

Согласовано
Зам. директора по НМР
О.А. Гнутова /Гнутова О.А./
16 мая 2018 г.

Утверждено
Приказ №140/УЧ
от 29.08.2018 г.
Директор МБОУ Школы № 8
А.М. Сажнов /Сажнов А.М./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»

класс: 5 – 7

Составитель: учитель
музыки МБОУ Школы № 8 г.о. Самара
Мишукова Елена Васильевна

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования составлена на основе:

1) «Федерального государственного стандарта основного общего образования» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» в редакции Приказа Министерства образования и науки России от 29.12.2014 № 1644);

2) Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Школы № 8 г.о. Самара.

3) Авторской программы «Музыка» 5-7 класс, авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, М.: Просвещение, 2014.

4) учебно-методического комплекса:

- Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Музыка. 5 класс. – М.: Просвещение, 2014.

- Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Музыка. 6 класс. – М.: Просвещение, 2014.

- Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Музыка. 7 класс. – М.: Просвещение, 2014.

Цель данной программы – развитие музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия обучающихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса обучающихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры обучающихся.

На изучение музыки в МБОУ Школе №8 г.о. Самара отводится 102 часа: 34 ч (1 ч в неделю) в 5 классе, 34 часа (1 ч в неделю) в 6 классе и 34 ч (1 ч в неделю) в 7 классе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

-ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам.
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетического сознания как результата освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- владению умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров, стилей музыки своего народа, других стран мира;
- планированию собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности;
- прогнозированию результатов художественно-музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с литературой, изобразительным искусством, театром, кино;
- самостоятельному выбору целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ.
- совершенствованию действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;
- саморегуляции волевых усилий, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
- самостоятельному определению целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ;
- осуществлению действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования;
- устойчивому проявлению способностей к мобилизации сил, организации волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;

- осмысленности и обобщенности учебных действий, критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о музыке, о других видах искусства, музицирования, коррекции недостатков собственной художественно-музыкальной деятельности;
- оценке воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).
- развитию критического отношения к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участию в индивидуальных и коллективных проектах.
- сравнению изложений одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках; приобретение навыков работы с сервисами Интернета.
- устойчивому умению работы с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее значимых /пригодных/ для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта.

Предметные результаты

5 класс.

Тема 1. Музыка и литература

Обучающийся научится:

- основам музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части общей духовной культуры;
- потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитию общих музыкальных способностей (музыкальной памяти и слуха), а так же образному и ассоциативному мышлению, фантазии творческого воображения, эмоционально-ценностному отношению к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненнообразное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- углубит знания об особенностях оперного жанра как синтеза разных искусств, о разновидностях вокальных жанров и форм внутри оперы (увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль), а также об исполнителях (певцы, дирижеры);
- знать и понимать музыкальные термины балет, мюзикл, либретто.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять общность жизненных истоков и многосторонних связей музыки и литературы;
- формировать умение воспринимать и устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и произведениями литературы и изобразительного искусства;
- выявлять особенности художественного языка разных видов искусства, сравнивать музыкальные произведения по разным основаниям;
- создавать домашнюю фонотеку и видеотеку, вести творческий дневник.

Тема 2. Музыка и изобразительное искусство.

Обучающийся научится:

- развитию общих музыкальных способностей (музыкальной памяти и слуха), а так же образному и ассоциативному мышлению, фантазии и творческому воображению, эмоционально-ценностному отношению к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- вслушиваясь в музыку, мысленно представлять ее зрительный образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, слышать в своем воображении ту или иную музыку;
- выявлять сходство и различие жизненного содержания образов, способов и приемов их воплощения;
- развивать внутренний слух и зрение как фундамент творческого воображения
- освоит метод интонационно-образного познания искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формировать умение воспринимать и устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и произведениями литературы и изобразительного искусства;
- выявлять особенности художественного языка разных видов искусства, сравнивать музыкальные произведения по разным основаниям;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет;
- сопоставлять произведения музыки с живописными полотнами художников разных эпох;
- выразительному исполнению песен;
- понимать смысл терминов: интерпретация, аккомпанемент, полифония, импрессионизм, реквием.

6 класс

Тема 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки.

Обучающийся научится:

- мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- эстетическому отношению к миру, критическому восприятию музыкальной информации, развитию творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширению музыкального и общего культурного кругозора; воспитанию музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- называть и определять на слух мужские голоса (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
 - определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
 - владеть навыками вокально-хорового музицирования;
 - применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (acappella);
 - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
 - участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
 - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
 - передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
 - проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
 - понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
 - эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
 - приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- выявлять особенности художественного языка разных видов искусства, сравнивать музыкальные произведения по разным основаниям;
 - применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет;
 - понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
 - понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
 - определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
 - распознавать мелодику знаменного распева
 - основы древнерусской церковной музыки.

Тема 2. Мир образов камерной и симфонической музыки.

Обучающийся научится:

- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- различать жанры программной и непрограммной музыки, осознавать образные, жанровые и стилевые основы музыки как вида искусства;
- называть жанры музыки: песня, романс, кантата, симфония, опера, балет, симфоджаз;

-слышать и различать музыкальный язык композиторов, формировать уважительное отношение к музыкальной культуре и ценностям другого народа

Обучающийся получит возможность научиться:

-различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;

-выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;

-различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет;

-определять стилевое своеобразие классической, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох

7 класс

Тема 1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.

Обучающийся научится:

-основам музыкальной грамотности: способности эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

-устойчивым навыкам самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

-сотрудничеству в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач;

-творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, импровизации;

-участвовать в творческих проектах;

-называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения;

-развитию общих музыкальных способностей (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;

-расширению музыкального и общего культурного кругозора; воспитанию музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;

-овладению основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;

Обучающийся получит возможность научиться:

-эстетическому отношению к миру, критическому восприятию музыкальной информации, развитию творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

-сотрудничеству в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач;

-различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.

Тема 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.

Обучающийся научится:

- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения,
- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- узнавать на слух произведения В.А. Моцарта, Л. ван Бетховена, П. Чайковского, Ф. Шопена.
- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева –основы древнерусской церковной музыки;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита),
- понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов -литературы, русского языка, истории
- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- защищать творческие проекты.

Содержание курса 5 класс

Музыка и литература.

Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная.

Музыка и изобразительное искусство.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

6 класс

Мир образов вокальной и инструментальной музыки.

Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Мир образов камерной и симфонической музыки

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

7 класс

Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт,

тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Музыка и литература.	16
2	Музыка и изобразительное искусство.	18
	Итого:	34

6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	18
	Итого:	34

7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.	16
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	18
	Итого:	34