

**Аннотация
к рабочей программе
по изобразительному искусству
для обучающихся 1-4 классов.**

Учебный предмет	Изобразительное искусство
Наименование рабочей программы	«Изобразительное искусство» для обучающихся 1-4 классов
Составители рабочей программы	Коллектив учителей начальных классов МБОУ Школа №8 г.о. Самара
УМК	Неменская Л.А.: Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство, 1 класс, АО "Издательство "АО "Издательство "Просвещение" Коротеева Е. И.: Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. 2 класс, АО "Издательство "Просвещение" Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С.: Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. 3 класс, АО "Издательство "АО "Издательство "Просвещение" Неменская Л.А.: Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство, 4 класс, АО "Издательство "Просвещение"
Количество часов на реализацию рабочей программы	Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Цели, задачи рабочей программы.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.