




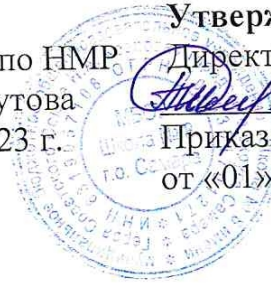
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 8 имени Героя Советского Союза Н. А. Козлова»  
городского округа Самара

---

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
учителей  
начальных классов  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.  
Руководитель МО  
 /К.А. Бахмутова

**Согласовано**  
Зам. директора по НМР  
 /О.А. Гнутова  
«28» августа 2023 г.

**Утверждено**  
Директор  
 /А.М. Сажнов  
Приказ № 214/Уч  
от «01» сентября 2023 г.



## ПРОГРАММА

**«Предшкольная подготовка детей старшего дошкольного возраста»**

возрастная категория: 5-7 лет  
срок реализации программы: 1 год

Составители:  
учителя начальных классов  
МБОУ Школы № 8 г.о. Самара

Самара, 2023 год

## Пояснительная записка

Основной целью непрерывного образования должно выступать развитие каждого ребёнка, охрана и укрепление его психического, физического и нравственного здоровья. С этой точки зрения началом непрерывного образования считается ранний возраст. Преемственность между дошкольным и школьным звеном следует рассматривать как построение содержательной единой линии, обеспечивающей эффективное развитие, воспитание, обучение. В школу дети приходят разные: каждый имеет свои особенности развития и состояния здоровья, поэтому, необходимо найти оптимальный вариант получения образования в этой ситуации. В настоящее время проблема адаптации детей в начальной школе стоит очень остро. Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточный для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников уровень психического развития ребенка. По этой причине необходимо не только учитывать, но и формировать готовность учащегося к школе. Зачастую наблюдается несформированная внутренняя позиция школьника, низкий уровень произвольности, завышенная самооценка, интеллектуальная неготовность к обучению, недостатки развития речевой сферы, отсутствие мотивации.

Работу по соблюдению преемственности между дошкольным и школьным образовательными учреждениями необходимо спланировать так, чтобы овладение знаниями в школе не нарушало естественный ход развития ребёнка, максимально способствовало его продвижению.

Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Большинство родителей не могут своими силами обеспечить систематическое, полноценное развитие своих детей в этом возрасте, поэтому, всё более привлекательной для родителей становится школа, организованная для дошкольников, которая способствует формированию положительной мотивации к обучению и облегчает последующую адаптацию ребенка к школе.

Главная цель подготовки детей к школе – формирование компетенций дошкольников, которые необходимы для успешной самореализации ребёнка в начальной школе, предотвращения стрессов, комплексов, которые могут нивелировать желание учиться на все последующие годы.

**Особенности программы «Предшкольная подготовка детей старшего дошкольного возраста»:**

- Создает условия для включения ребенка в новые социальные формы общения;
- Готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности;
- Инвариантна и готовит к любой системе школьного образования;

**Основная цель программы** – реализовать принцип преемственности дошкольного и начального образования и обеспечить развитие и воспитание дошкольников.

Принцип преемственности проявляется в том, что помимо предметного содержания, программа обеспечивает познавательную деятельность дошкольников, ориентирована на развитие не только предметных, но и общеучебных умений.

Основные группы общеучебных умений:

- интеллектуальные (умение отличать новое от уже известного; сравнивать и группировать предметы и их образы, находить ответы на вопросы, делать выводы);
- организационные (определять цель деятельности, планировать её, работать по предложенному плану или алгоритму, оценивать полученный результат);
- коммуникативные (слушать и понимать чужую речь, грамотно оформлять свою мысль в устной речи, выполнять различные роли);
- оценочные (учиться оценивать результаты своей работы).

**Содержание программы «Предшкольная подготовка детей старшего дошкольного возраста» ориентировано на:**

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;

- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;

Работа с детьми ведётся в разных формах с учётом особенностей дошкольников. Программа рассчитана на 1 год (160 занятий).

Основные линии развития детей подготовительного курса:

- формирование произвольного поведения;
- овладение средствами и эталонами познавательной деятельности;
- переход от эгоцентризма к децентрации (способность видеть мир с точки зрения другого человека);
- мотивационная готовность.

**Задачами программы** подготовки детей к школе «Предшкольная подготовка детей старшего дошкольного возраста» являются:

- формирование положительного отношения к учению;
- формирование познавательного интереса, желания узнавать новое;
- формирование адекватной возрастному уровню картины мира;
- развитие логики - анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация;
- развитие фантазии и творческих способностей;
- развитие речи - умение излагать свои мысли, строить простейшие умозаключения;
- развитие памяти и внимания;
- развитие умения устанавливать отношения со сверстниками и взрослыми, формировать положительную самооценку.
- создание предпосылок к школьному обучению – формирование предпосылок УДД (универсальных учебных действий);

Программа построена с учётом возрастных возможностей детей.

Большое внимание уделено решению творческих задач – самостоятельное определение способа решения, поиск и нахождение закономерностей, ранее не известных, но необходимых при проектировании, решении задач, содержащих поисковые творческие элементы.

Формирование положительного отношения к учению достигается подбором занимательных заданий и упражнений, позволяющих ребёнку через игровую деятельность лучше усваивать сложный материал. Интересные сюжеты превращают занятие в увлекательную игру. Игры помогают снять напряжение, переключить внимание ребёнка с одного задания на другое.

Динамические перемены позволяют переключать активность детей.

Занятия проходят в игровой свободной форме. Дети сидят за столами лишь недолгое время, необходимое на выполнение какого-либо конкретного задания, что с одной стороны приучает их к дисциплине, с другой – не утомляет.

В возрасте 6 лет ребёнок продолжает совершенствоваться через игру, поэтому игровые образовательные технологии являются ведущими во всех разделах учебно-познавательного блока программы, а предлагаемые детям знания выступают в качестве средства развития личности ребёнка-дошкольника.

Детям не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач. Такой подход позволяет обеспечить преемственность между дошкольным этапом и начальной школой, как на уровне содержания, так и на уровне технологии.

Для успешной реализации программы подготовки детей к школе используются различные педагогические технологии:

- игровые, ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая;  
- информационно – коммуникационные – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;

- технологии деятельностного метода, развития критического и творческого мышления, которые обеспечивают самостоятельный поиск новых знаний на основе имеющихся знаний и опыта ребёнка.

Ориентация на самостоятельную деятельность ребёнка органично сочетается с групповыми методами работы.

Формы оценки и контроля усвоения учебной программы: психолого–педагогическая диагностика обучающихся на начальном и завершающем этапе, промежуточная диагностика.

Пространство занятий готовит малыша к общению в школьном коллективе, учит доказывать свою точку зрения, с одной стороны, а с другой - быть терпеливыми и мудрыми с окружающими людьми. Дети учатся усидчивости и дисциплине, необходимой в школе, постепенно привыкая к тому, что в классе необходимо слушать учителя и трудиться. Занятия проходят в комфортной атмосфере, в которой педагог находит индивидуальный подход к каждому ребёнку, помогает развить ему творческий потенциал.

Программа «Предшкольная подготовка детей старшего дошкольного возраста» включает в себя следующие модули:

- 1) Подготовка к обучению грамоте
- 2) Подготовка к письму
- 3) Развитие математических представлений
- 4) Ознакомление с окружающим миром
- 5) Синтез искусств

## **Модуль**

### **«Подготовка к обучению грамоте»**

#### **I. Планируемые результаты освоения модуля**

##### ***Познавательные УУД:***

1. Извлекать информацию из схем, иллюстраций.
2. На основе анализа объекта делать выводы.
3. Выявлять сущность особенности объектов.
4. Обобщать и классифицировать по признакам.
5. Ориентироваться на развороте учебников.
6. Находить ответы на вопросы в иллюстрации.

##### ***Регулятивный УУД:***

1. Высказать свое предположение на основе работы материалов в учебнике.
2. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

##### ***Коммуникативные УУД:***

1. Слушать и понимать других.
2. Оформлять свои мысли в устной форме.
3. Строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей

#### **II. Содержание модуля**

Основным содержанием обучения является звуко-слоговой анализ слов.

1. **Звуки:**
  - понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;
  - акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
  - выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
  - выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
  - звуковой анализ состава слогов и слов;
  - чтение и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.
2. **Слоги:**
  - понятие «слог», слоговой анализ слов;
  - подбор слов на заданное количество слогов;
  - выделение в словах первого и последнего слогов;
  - подбор слов на заданный слог;
  - составление прямых и обратных слогов.
3. **Слова:**
  - выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
  - составление слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
  - изменение слов путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
  - выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;
  - восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова;
  - последовательное преобразование слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового состава.
4. **Буквы:**
  - знакомство с буквами;
  - дифференциация понятий «звук» и «буква»;
  - согласные и гласные буквы
  - соотнесение букв и звуков.

### III. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Звуки и буквы. Слова. Звуки.	1	Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). <b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения. <b>Составлять</b> простейшие предложения и моделировать их с помощью схем.
2	Звук [а]. Рассказ по сюжетной картинке.	1	
3	Звук [о]. Рассказ по сюжетной картинке.	1	
4	Звук [э]. Рассказ по сюжетной картинке.	1	
5	Звук [и]. Рассказ по сюжетной картинке.	1	
6	Звук [ы]. Дифференциация звуков [и] - [ы].	1	
7	Звук [у]. Рассказ по сюжетной картинке.	1	

	картинке.		<b>Составлять</b> предложения по заданным схемам.
8	Звук [м]. Согласные звуки. Слоги. Звук [м']. Твёрдые и мягкие согласные.	1	<b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.
9	Звук [н]. Звук [н'].	1	<b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.
10	Звук [п]. Звук [п']. Рассказ по сюжетной картинке.	1	<b>Различать</b> предмет и слово, его называющее.
11	Звук [т]. Звук [т'].	1	<b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам:
12	Звук [к]. Звук [к'].	1	<b>сравнивать</b> предметы, <b>выделять</b> в них общее и различное, <b>называть</b> группу предметов одним словом.
13	Звук [х]. Звук [х']. Дифференциация звуков [к] - [х], [к']-[х'].	1	<b>Анализировать</b> слово с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.
14	Звук [ф]. Звук [ф'].	1	<b>Определять</b> в звучащей речи слова с заданным звуком, <b>подбирать</b> свои примеры.
15	Звук [й']. Комбинированный рассказ.	1	<b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку.
16	Звуки [й'о]. Звуки [й'у]. Дружные звуки.	1	<b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия.
17	Звуки [й'а].	1	<b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков.
18	Звуки [й'э]. Пересказ текста.	1	<b>Различать</b> графические обозначения гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов.
19	Дифференциация звуков [й'э], [й'о], [й'у], [й'а].	1	<b>Наблюдать</b> , как гласный образует слог.
20	Звук [л]. Звук [л']. Дифференциация звуков [л']-[й'].	1	<b>Уметь различать</b> гласные (красные) и согласные звуки.
21	Звуки [в] - [в']. Рассказ по сюжетным картинкам.	1	<b>Знать</b> «твёрдые» (синие) и «мягкие» (зеленые), «звонкие» (со звончком) и «глухие» (без звончка) согласные звуки. <b>Уметь выделять</b> их в словах.
22	Дифференциация звуков [в] - [ф], [в'] - [ф']. Звонкие и глухие согласные.	1	<b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок.
23	Звук [ч']. Звук [щ']. Дифференциация звуков [ч']-[щ'].	1	<b>Пересказывать</b> сказку по серии картинок.
24	Звуки [б] - [б']. Дифференциация звуков [б] - [п], [б'] - [п'].	1	<b>Работать в паре</b> при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: <b>анализировать</b> задание, <b>определять</b> его цель, <b>распределять</b> между собой предметные картинки; <b>отвечать</b> на вопрос к заданию;
25	Звуки [д] - [д']. Дифференциация звуков [д] - [т], [д'] - [т'].	1	
26	Звук [с]. Звук [с'].	1	
27	Звук [ц]. Дифференциация звуков [ц] - [с], [ц]-[ч'].	1	
28	Звуки [г] - [г']. Дифференциация звуков [г] - [к], [г']-[к'].	1	
29	Звук [з]. Звук [з']. Дифференциация звуков [с] - [з], [с'] - [з'].	1	
30	Звук [ш]. Дифференциация звуков [ш] - [с], [ш] - [щ'].	1	
31	Звук [ж]. Дифференциация звуков [ж] - [ш], [ж] - [з].	1	

32	Звуки [р] - [р`]. Дифференциация звуков [р] - [л], [р`] - [л`].	1	<b>обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку, выслушивать ответ товарища, <b>оценивать</b> правильность выполнения задания в доброжелательной форме.
----	--	---	--

**Модуль**  
**«Подготовка к письму»**

**I. Планируемые результаты освоения модуля**

**Познавательные УУД:**

1. Извлекать информацию из схем, иллюстраций.
2. На основе анализа объекта делать выводы.
3. Выявлять сущность особенности объектов.
4. Обобщать и классифицировать по признакам.
5. Ориентироваться на развороте учебников.
6. Находить ответы на вопросы в иллюстрации.

**Регулятивный УУД:**

1. Высказать свое предположении на основе работы материалов в учебнике.
2. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

**Коммуникативные УУД:**

1. Слушать и понимать других.
2. Оформлять свои мысли в устной форме.
3. Строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей

**II. Содержание учебного курса**

Основным содержанием обучения является звуко-слоговой анализ слов, работа по развитию мелкой моторики и координации руки ребенка.

**1. Звуки:**

- понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;
- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- звуковой анализ состава слогов и слов;
- чтение и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

**2. Слоги:**

- понятие «слог», слоговой анализ слов;
- подбор слов на заданное количество слогов;
- выделение в словах первого и последнего слогов;
- подбор слов на заданный слог;
- составление прямых и обратных слогов.

**3. Слова:**

- выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- составление слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;

- изменение слов путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
- выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;
- восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова;
- последовательное преобразование слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового состава.

4. **Буквы:**

- знакомство с буквами;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- согласные и гласные буквы
- соотнесение букв и звуков.

5. **Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру).**

### III. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Звуки и буквы. Слова.	1	<b>Сравнивать</b> выполненную работу с образцом, <b>находить</b> несовпадения. <b>Различать</b> последовательность написания элементов букв. <b>Находить</b> характерные элементы основного алгоритма в образце письма. <b>Определять</b> элементы алгоритма на слух и <b>воспроизводить</b> их на бумаге. <b>Контролировать</b> свою работу (находить правильно выполненные, исправлять неверные). <b>Выполнять</b> задания по образцу. <b>Организовывать</b> свое рабочее место и <b>поддерживать</b> порядок на парте. <b>Различать</b> направления линии в прописи. <b>Отслеживать</b> этапы освоения основного алгоритма письма с помощью маршрутного листа. <b>Комментировать</b> этапы выполнения основного алгоритма письма. <b>Сопоставлять</b> изученные элементы, находить их сходства и различия. <b>Ориентироваться</b> в разлиновке прописи, <b>различать</b> рабочую и дополнительную строчки. <b>Сопоставлять</b> похожие элементы печатных букв, находить их сходства и различия. <b>Контролировать</b> свои действия в процессе работы.
2	Звук [а], буква а.	1	
3	Звук [о].	1	
4	Звук [э]. Буквы о, э, а.	1	
5	Звук [и].	1	
6	Звук [ы]. Буквы ы, и, о, э, а.	1	
7	Звук [у]. Буква у. Гласные звуки и буквы.	1	
8	Звук [м]. Звук [м']. Буква м.	1	
9	Звук [н]. Звук [н']. Буквы м, н. Согласные звуки и буквы. Слоги.	1	
10	Звук [п]. Звук [п']. Буквы п, н, м, гласные звуки и буквы.	1	
11	Звук [т]. Звук [т']. Буквы т, п, н, м.	1	
12	Звук [к]. Звук [к']. Буквы к, т. Слоги с буквами к, т.	1	
13	Звук [х]. Звук [х']. Буквы х, к, т, п, н, м.	1	
14	Звук [ф]. Звук [ф']. Буква ф. Слоги с буквой ф. Согласные буквы.	1	
15	Звук [й']. Буквы й и и. Буква ё.	1	
16	Звуки [й'о]. Звуки [й'у]. Буквы ю, ё, я. Слоги.	1	
17	Звуки [й'а]. Буквы ю, ё, я. Слоги.	1	
18	Звуки [й'э]. Буквы ю, ё, я, е. Слоги.	1	
19	Буквы ю, ё, я. Слоги.	1	
20	Звуки [л], [л'], [й']. Буквы л, й.	1	



	Слоги.		<b>Строить</b> монологическую речь в процессе выполнения графических действий. <b>Ориентироваться</b> в тетради товарища при обмене тетрадами. Ответственно <b>относиться</b> к выполнению задания, проверки работы товарища <b>Выбирать</b> способ выполнения задания (письмо по пунктиру или самостоятельно). <b>Выводить</b> самостоятельно алгоритм написания букв. <b>Задавать</b> вопросы. <b>Формулировать</b> задания товарищу.
21	Звуки [в], [в`]. Буквы в.	1	
22	Звуки [в]- [ф], [в`] - [ф`]. Буквы в, ф.	1	
23	Звук [ч`. Звук [щ`]. Буквы ч, щ.	1	
24	Звуки [б] и [б`], [б] - [п], [б`]- [п`]. Буквы б, п.	1	
25	Звуки [д] и [д`], [д] - [т], [д`]- [т`]. Буквы д, т.	1	
26	Звук [с]. Звук [с`]. Буквы с, э, о.	1	
27	Звуки [ц] - [с]- [ч`]. Буквы ц, ч, щ.	1	
28	Звуки [г] и [г`], [г] - [к], [г`]- [к`]. Буквы г, к.	1	
29	Звуки [з] и [з`], [с] - [з], [с`]- [з`]. Буквы с, з, в.	1	
30	Звуки [ш] - [с]- [щ`]. Буквы ш, щ, с, ц.	1	
31	Звуки [ж] - [з]- [ш]. Буквы ж, ш, з.	1	
32	Буквы р, я. Звуки [р] - [л], [р`] - [л`]. Буквы р, л.	1	

## Модуль

### «Развитие математических представлений»

#### I. Планируемые результаты освоения модуля

К концу года предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей. При этом у детей формируются следующие **основные умения**:

Основные умения даются на двух уровнях:

- уровень А - планируемый минимум образования; уровень Б - желаемый уровень.

Умение сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10.

Умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа.

Умение определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий.

Умение соотносить цифру с количеством предметов.

Умение измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты.

Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник.

Умение в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей.

Умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине).

Умение называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

#### Уровень А

Умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей.

Умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.

Умение находить части целого и целое по известным частям.

Умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.

Умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.

### **Уровень Б**

Умение продолжить заданную закономерность с 1 - 2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности. Умение самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.

Умение сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого. Умение использовать для записи сравнения знаки  $>$ ,  $<$ ,  $=$ .

Умение выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10. на основе предметных действий.

Умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков;

Умение использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц:

Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, массе, объему (вместимости), площади;

Умение практически измерять длину и объем различными мерками (шаг, локоть, стакан и т.д.). Представление об общепринятых единицах измерения этих величин: сантиметр, литр, килограмм.

Умение наряду с квадратом, кругом и треугольником, узнавать и называть прямоугольник, многоугольник, шар, куб, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду. Находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

Умение по заданному образцу конструировать более сложные фигуры из простых.

## **II. Содержание модуля**

### **Общие понятия**

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отменей равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно - не равно, больше на ... ,меньше на ...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.).

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой от-резок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

### **Числа и операции над ними**

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на ...) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

### Пространственно-временные представления

Примеры отношений: на - над - под, слева - справа - посередине, спереди - сзади, сверху - снизу, выше - ниже, шире - уже, длиннее - короче, толще - тоньше, раньше - позже, позавчера - вчера - сегодня - завтра - послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

### Геометрические фигуры и величины

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

## III. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Свойства предметов.	1	<b>Выделять и выражать</b> в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей. <b>Объединять</b> группы предметов, <b>выделять часть, устанавливая</b> взаимосвязь между частью и целым. <b>Находить</b> части целого и целое по известным частям. <b>Сравнивать</b> группы предметов по количеству с помощью составления пар, <b>уравнивать</b> их двумя способами. <b>Считать</b> в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно <b>пользоваться</b> порядковыми и количественными числительными. <b>Сравнивать</b> , опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10. <b>Называть</b> для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа. <b>Определять</b> состав чисел первого
2	Объединение предметов в группы по общему свойству.	1	
3	Сравнение групп предметов.	1	
4	Обозначение равенства и неравенства.	1	
5	Отношение: часть-целое. Представление о действии сложения (на наглядном примере).	1	
6	Пространственные отношения: на, над, под. Пространственные отношения: справа, слева.	1	
7	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания.	1	
8	Пространственные отношения: между, посередине.	1	
9	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один-много. Число один и цифра 1.	1	

10	Пространственные отношения: внутри, снаружи.	1	десятка на основе предметных действий.
11	Число два и цифра 2.	1	<b>Соотносить</b> цифру с количеством предметов.
12	Представление о точке и линии, об отрезке и луче.	1	<b>Измерять</b> длину предметов
13	Число три и цифра 3.	1	непосредственно и с помощью мерки,
14	Представление о замкнутой и незамкнутой линиях. Представление о ломаной линии и многоугольнике.	1	располагать предметы в порядке увеличения и в порядке их уменьшения длины, ширины, высоты.
15	Число четыре и цифра 4.	1	<b>Узнавать</b> и <b>называть</b> квадрат, круг, треугольник.
16	Представление об углах и видах углов.	1	В простейших случаях <b>разбивать</b> фигуры на несколько частей и
17	Представление о числовом отрезке.	1	<b>составлять</b> целые фигуры из частей.
18	Число пять и цифра 5.	1	<b>Выражать</b> словами местонахождение предмета, <b>ориентироваться</b> на листе
19	Пространственные отношения: впереди, сзади.	1	клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине).
20	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше-меньше.	1	<b>Называть</b> части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.
21	Временные отношения: раньше, позже.	1	<b>Продолжить</b> заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, <b>находить</b> нарушение закономерности.
22	Число шесть и цифра 6.	1	Самостоятельно <b>составлять</b> ряд, содержащий некоторую
23	Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение. Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1	закономерность.
24	Число семь и цифра 7.	1	<b>Сравнивать</b> числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и <b>устанавливать</b> , на сколько одно число
25	Пространственные отношения: тяжелее, легче. Сравнение. Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1	больше или меньше другого.
26	Число восемь и цифра 8.	1	<b>Использовать</b> для записи сравнения знаки $>$ , $<$ , $=$ .
27	Представление об объеме. Сравнение объема. Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1	<b>Выполнять</b> сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий.
28	Число девять и цифра 9.	1	<b>Записывать</b> сложение и вычитание с помощью знаков $+$ , $-$ , $=$ .
29	Представление о площади. Сравнение площади. Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1	<b>Использовать</b> числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц.
30	Число ноль и цифра 0.	1	Практически <b>измерять</b> длину и объём различными мерками (шаг, локоть, стакан и т.п.). <b>Иметь</b> представление об
31	Число 10. Представление о сложении и вычитании в пределах 10.	1	общепринятых единицах измерения этих величин: сантиметр, литр, килограмм.
32	Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед. Их	1	<b>Уметь</b> наряду с квадратом, кругом и треугольником <b>узнавать</b> и <b>называть</b> прямоугольник, многоугольник, шар, куб, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду, находить в

	распознавание.		окружающей обстановке предметы, сходные по форме. По заданному образцу <b>конструировать</b> более сложные фигуры из простых.
--	----------------	--	--

## Модуль

### «Ознакомление с окружающим миром»

#### I. Планируемые результаты освоения модуля

##### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

##### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

#### **Предметные результаты:**

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

## **II. Содержание модуля**

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности дошкольника средствами курса введение в окружающий мир. Современные дети отличаются от сверстников пятнадцати-двадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью. К сожалению, эти знания детей, как правило, оказываются не систематизированы и раздроблены. Причина состоит в том, что в круг нашего общения включается всё больше предметов и явлений, с которыми мы общаемся опосредованно. Если в прежнее время маленький человек 5–7 лет хорошо знал лишь те предметы и явления, которые его непосредственно окружали в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась. Благодаря телевизору, кинофильмам, компьютеру и книгам ребята могут знать о разнообразных явлениях и фактах вдалеке от своего дома существенно больше, чем об окружающих предметах.

В результате у различных дошкольников оказываются разные знания и возникают разные вопросы об окружающем мире. Перед педагогом встаёт трудная задача построить

занятие таким образом, чтобы, с одной стороны, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство обучающихся, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний.

Как же нужно учить, чтобы достичь обеих целей. Оказывается, для этого существует один выход. *Средством воспитания и образования дошкольника является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира.* Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни. Очень важно с самых первых шагов ребёнка в школе научить его целостному взгляду на мир. Тогда ответ на любой возникающий у школьника вопрос может быть легко найден, так как ребят с самых первых шагов изучения окружающего мира учат искать место каждого явления природы и хозяйства человека в нём.

#### **Подготовка к путешествию.**

**Семья** Взаимоотношения в семье. Взаимопомощь в семье. Прием гостей. Приготовление праздничного стола. Правила хорошего тона. Угощение. Вредные и ядовитые вещества в доме. Огонь - друг, огонь - враг. Как спастись от огня. Наши помощники - службы помощи.

**Поликлиника Врач и больной.** Поведение в гардеробе. Профессии врачей. Строение тела человека. Физкультура, спорт, здоровье. Закаливание организма. Если кто-то заболел.

**Магазин.** Продавец и покупатель. Правила поведения в магазине. Разнообразие магазинов. Покупка товаров для путешествия.

**Библиотека.** Библиотекарь и читатель. Правила поведения в библиотеке. Книги - наши помощники. Путешествие с помощью книг.

**Почта.** Работники почты. Правила поведения на почте. Адрес. Как написать письмо или телеграмму. Газеты и журналы и их доставка.

**Знакомство со своим районом.** Экскурсия по району: улицы, здания, бульвары и парки. Правила поведения на улице.

**Осень** - время года. Признаки зимы. Подготовка растений и животных к зиме.

Оседлые и перелетные птицы.

**Транспорт.** Выбор средств передвижения. Водный, наземный и воздушный транспорт. Автомобильный и железнодорожный транспорт. Сказочный транспорт. Правила поведения в транспорте.

#### **Путешествие на север.**

**Северный полюс** Полярная ночь. Холод, лед. Животный мир ледовой пустыни. Сравнение погоды северных и наших широт. Календарь природы.

**Тундра** . Погода в тундре. Вечная мерзлота. Растительный и животный мир. Жители тундры. Труд ,быт, народные промыслы.

#### **Путешествие в леса**

**Тайга.** Погода в тайге. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес – наше богатство.

**Смешанный и лиственный лес.** Погода. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес - наше богатство.

**Зима** - время года. Признаки зимы. Звери и птицы зимой

**На каникулы в Москву** Москва - столица России. Герб и флаг России. История Москвы. Исторические названия улиц и площадей. Принципы градостроительства Москвы. Прогулки по Москве. Кремль. Большой театр. Достопримечательности столицы.

#### **Путешествие на юг**

Степи. Погода. Растительный и животный мир. Весна в степи. Труд людей в степных районах. Степь житница страны. Как родится хлеб.

#### **Возвращаемся домой**

#### **Обобщение**

### III. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Мы живем в городе.	1	<p><b>Знать</b> элементарные правила поведения в городе и природе, о правилах личной безопасности, о службах помощи, свой адрес, название страны, города; родственные отношения</p> <p><b>Иметь</b> представление сезонных изменений в природе в разных частях света; об условиях, необходимых для роста растений; основные трудовые действия библиотекаря, почтальона, пожарника и т.д</p> <p><b>Рассказывать</b> о строении своего тела, о растительном и животном мире разных частей света, об образе жизни людей в других странах, о народных промыслах, о трех состояниях вещества (на примере воды)</p> <p><b>Устанавливать</b> простейшие причинно-следственные связи</p> <p><b>Различать и называть</b> деревья, кустарники по коре, листьям и плодам</p> <p><b>Пользоваться</b> календарем погоды, <b>ухаживать</b> вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения, <b>соблюдать</b> осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях</p>
2	Как вести себя на улице	1	
3	Какие мы.	1	
4	Береги себя	1	
5	Магазин.	1	
6	Профессии.	1	
7	Профессии.	1	
8	Моя семья	1	
9	Зима.	1	
10	Дикие животные	1	
11	Домашние животные	1	
12	Дикие и домашние животные	1	
13	О тех, кто умеет летать.	1	
14	Обитатели воды-рыбы	1	
15	Шестиногие малыши	1	
16	Глобус	1	
17	Карты.	1	
18	Выбираем транспорт	1	
19	Выбираем транспорт	1	
20	Путешествие на Северный полюс.	1	
21	Путешествие в тундру	1	
22	Обитатели тайги.	1	
23	Путешествие в смешанный лес	1	
24	Весеннее пробуждение природы.	1	
25	Времена года.	1	
26	Времена года.	1	
27	Степь весной	1	
28	Откуда хлеб пришел.	1	
29	Широка страна моя родная	1	
30	Широка страна моя родная	1	
31	Конкурс эрудитов.	1	
32	Конкурс эрудитов.	1	

#### Модуль

#### «Синтез искусств»

#### I. Планируемые результаты освоения модуля

**Личностные результаты** изучения искусства подразумевают:

— формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;



- развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства;
- накопление опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

**Метапредметные** результаты изучения искусства отражают:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в искусстве;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

**Предметные результаты** изучения искусства включают:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- осознание ценности и места отечественного искусства;
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;
- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
- реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

## II. Содержание модуля

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса синтез искусств.

Благодаря развитию современных информационных технологий современные дошкольники по сравнению с детьми пятнадцатилетней давности гораздо больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в то же время у многих из них существуют проблемы с эмоционально-образным мышлением и восприятием красоты мира.

Перед педагогом встаёт трудная задача построить занятие таким образом, чтобы, с одной стороны, научить детей эмоционально воспринимать произведения искусства, уметь выражать свои чувства, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний и умений.

### Особенности модуля

1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий. Основной способ получения знаний – деятельностный подход.

3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

4) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.

5) Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.

## III. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Музей	1	<b>Объяснять</b> роль изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации общения людей, в создании среды материального окружения, в развитии культуры и представлений человека о самом себе. <b>Иметь</b> представление об изобразительном искусстве как сфере художественного познания и создания образной картины мира. <b>Рассуждать</b> о роли зрителя в жизни искусства, о зрительских умениях, зрительской культуре и творческой активности зрителя. <b>Характеризовать</b> и объяснять восприятие произведений как творческую деятельность. <b>Иметь</b> представления о роли художественного материала в построении художественного образа. <b>Характеризовать</b> выразительные особенности различных
2	Музей.	1	
3	Перед экскурсией.	1	
4	Общение	1	
5	Подражание	1	
6	Дыхание и жест.	1	
7	Прерывность	1	
8	Золотая рожь	1	
9	Народная игрушка.	1	
10	Звук – слово – форма – цвет – жест	1	
11	Художник и жизнь	1	
12	Характер человека в искусстве	1	
13	Звук и изображение	1	
14	Вечность и бесконечность	1	
15	Поющая тишина	1	
16	Двухмерность и трехмерность	1	
17	Прошлое и настоящее	1	
18	Иносказание	1	
19	Живая и неживая природа	1	
20	Человек в мире вещей	1	
21	Движение в искусстве	1	

22	У каждого свой голос	1	художественных материалов при создании художественного образа. <b>Называть и давать</b> характеристики основных графических и живописных материалов. <b>Обрести</b> простые навыки работы с графическими и живописными материалами в условиях школьного урока. <b>Развивать</b> композиционные, ритмические и вкусовые представления в работе с художественными материалами.
23	Сюжет	1	
24	Настроение человека в искусстве	1	
25	Слово – лад – колорит	1	
26	Контрасты. Играем сказку	1	
27	Линия – мелодия – движение	1	
28	Часть и целое	1	
29	Фантазия и образ	1	
30	Ассоциация.	1	
31	Образ – восприятие	1	
32	Путешествие по театру	1	